



Venerdì 1 novembre 2024

Visita guidata

IL CASINO DELL'AURORA PALLAVICINI

All'interno del prezioso complesso architettonico di Palazzo Pallavicini è questo gioiello del barocco romano, voluto dal cardinale Scipione Borghese e realizzato dall'architetto ed ebanista fiammingo Giovanni Vasanzio, il quale lo costruì con grande maestria, in un perfetto equilibrio tra l'orditura architettonica e gli elementi decorativi, culminanti in una ricca e preziosa scelta di marmi antichi. Affacciato su un raffinato e segreto giardino pensile nel cuore di Roma, si compone della fontana a semicerchio e del Casino vero e proprio, nella cui sala centrale, la loggia, si può ammirare nella volta il celebre affresco dell'Aurora che apre la strada al carro del Sole, eseguito da Guido Reni fra il 1613 e il 1614, che è diventato una delle opere più famose e copiate della storia dell'arte; unitamente ad altri begli affreschi, che si snodano lungo le quattro pareti, con putti, emblemi araldici di casa Borghese e il ciclo allegorico delle stagioni e dei trionfi.

App.to alle ore 10,00 davanti all'ingresso in via XXIV maggio 43.

Contributo associativo € 10 + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 3 novembre 2024

Visita guidata

MAXXI. Il Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

Progettato dall'architetto Zaha Hadid, vincitore del concorso internazionale indetto nel 1998 dalla Soprintendenza, si è ormai imposto quale nuovo polo museale della capitale, dedicato alle Arti e all'Architettura Contemporanea, museo futuribile del terzo millennio nella città eterna. Strutturato in aree e percorsi polivalenti e flessibili, il Maxxi Arte e il Maxxi Architettura sono il frutto di un progetto ambizioso e innovativo, che oltre ad aprire una profonda finestra sulle ultime tendenze culturali, sperimenta nuovi materiali e nuove tecnologie, e rivoluziona i sistemi per fruire l'arte.

App.to alle ore 11,00 davanti all'ingresso del Museo in via Guido Reni 4a.

Contributo associativo € 10 + ingresso € 15 (€ 12 sopra i 15 partecipanti) (gratuito meno di 18 anni) + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Sabato 9 novembre 2024

Visita guidata

LA CHIESA DI S. MARIA IN ARACOELI

Sede privilegiata dell'insediamento francescano a Roma, legò sempre le sue vicende storiche a quelle del governo capitolino. Al suo interno numerosi tesori d'arte di varie epoche, dalla tomba gotica del cardinale d'Acquasparta, alla rinascimentale cappella Bufalini, totalmente affrescata dal Pinturicchio, dal sepolcro Savelli di Arnolfo di Cambio agli arredi scultorei Cosmateschi, fino agli affreschi di Benozzo Gozzoli e al bambinello ligneo.

App.to alle ore 10,30 in piazza del Campidoglio sotto la statua del Marco Aurelio.

Contributo associativo € 10 + Offerta € 3 + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 10 novembre 2024

Visita guidata

IL MITREO DI MARINO. Visita con permesso speciale

Un'occasione unica per gli associati de il pennino di visitare con permesso speciale, questo monumento mai aperto al pubblico. Ritrovato al di sotto di una palazzina privata, negli anni '70 del secolo scorso, e al centro per decenni di una controversa procedura di esproprio operata dalla Sovrintendenza, è oggi finalmente fruibile in uno stato eccezionale di conservazione. Oggetto negli ultimi anni di una complessa campagna di scavo e restauro, ci apparirà splendido non solo per le sue caratteristiche architettoniche ma per la presenza e lo stato di conservazione degli affreschi della parete di fondo, organizzata con un grande campo centrale interamente occupato dalla consueta scena cosmica di Mitra che uccide il toro tra il Sole e la Luna e con in basso gli animali simbolici scorpione, serpente e cane, e con otto scene laterali rappresentanti i vari episodi della storia del dio. Il percorso di visita, arricchito dalla visione di un video mapping, condurrà alla scoperta della storia, delle trasformazioni e delle particolarità di questo Mitreo impiantato in una galleria lunga 30 metri, probabilmente una cisterna, completamente impermeabilizzata da un rivestimento di cocciopesto.

App.to alle ore 11,00 al Museo Civico, in largo Jacopa dé Settecolli a Marino Laziale (a pochi passi dalla Fontana dei Mori, facilmente raggiungibile dai parcheggi sotterranei e dalla stazione ferroviaria).

Contributo associativo € 10 + ingresso € 10 (la visita è limitata solo a 13 persone)

La prenotazione è obbligatoria entro il 30 ottobre

Mercoledì 13 novembre 2024

Visita guidata

PALAZZO PAMPILJ A PIAZZA NAVONA. Sede dell'Ambasciata del Brasile. Visita con permesso speciale

Costruito da Girolamo Rainaldi per la famiglia romana dei Pamphilj, fu il luogo degli avvenimenti storici legati alla figura di papa Innocenzo X e della famigerata Donna Olimpia Maidalchini Odascalchi. Sede dell'Ambasciata del Brasile in Italia, che ci ha concesso eccezionalmente il permesso di visitarlo, il Palazzo ci presenterà una serie di nobili saloni, ricchi di arredi e mobili d'epoca, fregi, affreschi e stucchi di diversi artisti operanti a Roma nel Seicento, culminando nella mirabile Galleria affacciata con un monumentale balcone su piazza Navona, progettata dal Borromini, e affrescata con le storie di Enea da Pietro da Cortona.

App.to alle ore 15,10 a piazza Navona angolo via di Pasquino.

Contributo associativo € 10

(l'Ambasciata ha bisogno del luogo e data di nascita e degli estremi di un documento d'identità dei partecipanti).

La prenotazione è obbligatoria entro il 30 ottobre

Sabato 16 novembre 2024

Visita guidata

LA CHIESA DI S. MARIA IN VALLICELLA E LE CAMERE SEGRETE DI SAN FILIPPO NERI

L'antica chiesa di S. Maria in Vallicella del XII secolo, fu legata alla metà del Cinquecento al nome di San Filippo Neri, che ne fece il centro del proprio ordine. Ristrutturata in quegli anni e conosciuta da lì in poi come Chiesa Nuova, divenne il simbolo della Controriforma, arricchendosi di opere di notevole valore artistico, con capolavori del Rubens, tra cui gli splendidi "Angeli in adorazione della Madonna", di Alessandro Algardi, di Guido Reni, nonché gli affreschi, nella navata, sul soffitto, nella cupola e nell'abside di Pietro da Cortona. Visiteremo anche, con permesso speciale, le suggestive e toccanti Camere del Santo, che alla povertà originaria uniscono oggi la ricchezza di importanti opere pittoriche.

App.to alle ore 10,15 davanti alla chiesa in piazza della Chiesa Nuova.

Contributo associativo € 10 + Offerta € 3

La prenotazione è obbligatoria

Sabato 23 novembre 2024

Visita guidata

VIAGGIO NELLA POP ART. UN NUOVO MODO DI AMARE LE COSE. La "Vaccheria" il nuovo spazio espositivo di Roma Capitale

Un inedito ed eccezionale progetto espositivo animerà gli ambienti di questo nuovo straordinario spazio che, dopo un accurato lavoro di ristrutturazione di un casale storico adibito a stalle, il Comune ha offerto alla cittadinanza. Nei 1800 metri quadrati di questo splendido edificio di archeologia industriale, sarà possibile effettuare un vero e proprio viaggio, attraverso otto decenni, nella corrente artistica anticonformista e "popolare" per definizione, in grado di superare le barriere e determinare identificazione. La mostra presenta al pubblico circa 200 opere di 45 artisti italiani e internazionali, riconducibili alla Pop Art e alle sue varie articolazioni moderne e contemporanee: dalla Pop Art americana dei primi anni Sessanta al Nouveau Réalisme, dai circoli romani di piazza del Popolo al New Pop, passando per la Urban Art e la New Web Generation. Artisti diversi e distanti tra loro ma uniti da tratti comuni, ugualmente impegnati nella volontà di comunicare un'emozione, un'idea, uno stato d'animo, attraverso un'esplosione di energia pura e dinamica, di colori sgargianti, luce, vitalità e movimento.

App.to alle ore 11,00 all'ingresso della Vaccheria, in via Giovanni l'Eltore 35.

Contributo associativo € 10 + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 24 novembre 2024

Visita guidata

ROMA PITTRICE. LE ARTISTE A ROMA TRA IL XVI E IL XIX SECOLO

La grande mostra con oltre 130 opere, apre un'interessante finestra sulle tante artiste donne che dal XVI al XIX secolo hanno fatto di Roma il loro luogo di studio e di lavoro con una produzione ricca, variegata e di assoluto rilievo artistico, ma spesso relegate in una sorta di silenzio storiografico. Da artiste meno conosciute, il cui corpus si sta costruendo in questi ultimi decenni di ricerca, come Caterina Ginnasi, Maria Felice Tibaldi Subleyras, Angelika Kaufmann, Laura Piranesi, Marianna Candidi Dionigi, Louise Seidler ed Emma Gaggiotti Richards, ad artiste molto più note, quali Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, Maddalena Corvina e Giovanna Garzoni, la significativa selezione di splendide opere spesso inedite, ne metterà in evidenza i diversi linguaggi, generi e tecniche, in un suggestivo percorso di riscoperta.

App.to alle ore 10,45 davanti a Palazzo Braschi, in piazza San Pantaleo 10.

Contributo associativo € 10 + Ingresso € 12 (comprensivo dei diritti di prenotazione) (€ 9,50 residenti a Roma) (€ 1 con MicCard) + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Giovedì 28 – Sabato 30 novembre 2024

IL DUCATO DI PESARO E URBINO. Tra le Signorie dei Montefeltro, degli Sforza e dei Della Rovere

(vedi programma specifico in viaggi)

"Si ricorda che le attività sono riservate solo agli associati, quindi chi non dovesse essere in regola con il tesseramento dovrà effettuare o rinnovare lo stesso, al consueto costo di € 20. Il tesseramento ha una durata annuale effettiva, e va dal mese in cui si sottoscrive allo stesso mese dell'anno successivo".

Il pennino
associazione culturale
via Pietro Fedele 30 – 00179 Roma
Telefoni 0678393862 – 3381752110
mail: info@ilpennino.org
sito: www.ilpennino.org